

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина»



«Утверждаю»

Директор ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»

Г.А.Пайдуллина

Промежуточная аттестация 2025-2026 учебный год

4 курс VIII семестр 04 мая - 10 мая 2026г.

51.02.01 Народно-художественное творчество (по видам). Этнохудожественное творчество.

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1. Физическая культура, Иностранный язык (дз)	284/176	4. Сольфеджио, Музыкальная литература, Анализ музыкальных произведений (дз)	420/120/96
	2. Народное художественное творчество, Музыкальная информатика (дз)	148/96	5. Возрастная психология, Изучение репертуара ДМШ, ДШИ (дз)	48/96
	3. Специальный инструмент или сольное пение или хоровое дирижирование, Ансамблевое исполнительство, Дополнительный инструмент – фортепиано, Оркестр или хор (дз)	630/102 210/600	6. Основы менеджмента и правовое обеспечение	48/48
			7. ПДП Преддипломная практика (з)	108

51.02.03 Народно-художественное творчество (по видам). Театральное творчество.

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1. Физическая культура, Иностранный язык (дз)	284/176	5. Возрастная психология, Методика преподавания специальных дисциплин, Методика работы с любительским творческим коллективом (дз)	48/156/48
	2. Народное художественное творчество (дз)	148	6. Информационное обеспечение, Основы менеджмента, Правовое обеспечение (дз)	50/109/48
	3. Сценическое движение, Театральный этюд (дз)	236/167	7. ПДП Преддипломная практика (з)	108
	4. Всемирная драматургия, История музыки (дз)	86/63		

25 мая – 31 мая 2026г.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра.

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика, История стилей музыкальной эстрады (дз)	600/57/ 105/82	4. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, Электронные средства (синтезатор, электропианино) (дз)	214/53
	2. Иностранный язык, Сольфеджио (дз)	131/429	5. Возрастная психология, Музыкальная психология исполнителя, Изучение методической литературы и репертуара ДМШ, УП Учебная практика по педагогической работе (дз)	57/52/107
	3. Специальный инструмент, Джазовая импровизация, Ансамблевое исполнительство, УП Ансамбль, УП Оркестровый класс (дз)	644/106/ 161/166/129	6. Дирижирование, чтение партитур, МДК Оркестровый класс, инструментоведение	571/517
			7. ПДП Преддипломная практика (з)	36

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение.

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика, История эстрадных стилей (дз)	600/57/ 105/82	4. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, Электронные средства (синтезатор, электропиано) (дз)	214/53
	2.Иностранный язык, Сольфеджио (дз)	131/429	5. Возрастная психология, Музыкальная психология исполнителя, Изучение методической литературы ДМШ, УП Учебная практика по педагогической работе (дз)	57/52/ 57/130
	3.Сольное пение, Джазовая импровизация, Ансамблевое исполнительство, Физическая культура (ритмика), УП Ансамбль, УП Мастерство актера (дз)	644/106/167/ 57/137/141	6. Дирижирование, Хоровой класс (дз)	82/107
			7. ПДП Преддипломная практика (з)	36

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано.

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (дз)	600/57/ 105	5.УП Концертмейстерская подготовка, Чтение с листа и транспозиция, Ансамблевое исполнительство (дз)	317/245/1 60
	2. Иностранный язык, Сольфеджио (дз)	131/429	6.Методика обучения игре на инструменте, Физическая культура (ритмика), УП Учебная практика по педагогической работе (дз)	161/57/ 213
	3.Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс (дз)	644/409	7. ПДП Преддипломная практика (з)	36
	4. Основы композиции, Дополнительный инструмент (синтезатор), История фортепианного исполнительства, Устройство клавишных инструментов (дз)	215/214/ 110		

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты.

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (дз)	600/57/ 105	5.Струнный ансамбль и дирижирование, Электронные средства (синтезатор, электропиано) (дз)	106/53
	2. Иностранный язык, Сольфеджио (дз)	131/429	6. Изучение методической литературы ДМШ, УП Учебная практика по педагогической работе (дз)	57/246
	3. Специальный инструмент, Камерный ансамбль и квартетный класс (дз)	644/409	7. ПДП Преддипломная практика (з)	36
	4. МДК Оркестровый класс, изучение родственных инструментов, Дополнительный инструмент – фортепиано, УП Оркестр (дз)	160/215		

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Оркестровые духовые и ударные инструменты.**

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (дз)	600/57/105	5. МДК Оркестровый класс, Инструментовка и аранжировка, УП Оркестр, Электронные средства (синтезатор, электропианино) (дз)	297/53/53
	2. Иностранный язык, Сольфеджио (дз)	131/429	6. УП Учебная практика по педагогической работе (дз)	213
	3. Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство (дз)	644/160	7. ПДП Преддипломная практика (з)	36
	4. МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур, Дополнительный инструмент – фортепиано, Изучение методической литературы ДМШ (дз)	160/213/57		

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Инструменты народного оркестра.**

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (дз)	600/57/105	4. МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур, Дополнительный инструмент – фортепиано, Изучение методической литературы ДМШ (д.з.)	106/215/57
	2. Иностранный язык, Сольфеджио (дз)	131/429	5. МДК Оркестровый класс, инструментовка и аранжировка, УП оркестр, Электронные средства (синтезатор) (дз)	297/52/834/53
	3. Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс (дз)	644/105/108	6. УП Учебная практика по педагогической работе, Концертмейстерская подготовка (дз)	135/57
			7. ПДП Преддипломная практика (з)	36

53.02.04 Вокальное искусство

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (дз)	600/57/105	4. Фортепиано, чтение с листа, Электронные средства (синтезатор, электропианино) (дз).	428/53
	2. Иностранный язык, Сольфеджио (дз)	131/429	5. УП Хоровое исполнительство, УП Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (дз)	405/135/52
	3. Сольное камерное и оперное исполнительство, Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, Физическая культура (ритмика) (дз)	858/267/57	6. Возрастная психология, музыкальная психология, изучение методической литературы ДМШ (дз)	57/57
			7. ПДП Преддипломная практика (з)	36

53.02.07 Теория музыки

Курс	Наименование дисциплины			
4 курс	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профессиональная, УП Музыкальная литература, Полифония, УП Полифония (дз)	482/105/53	5.Возрастная психология, Физическая культура (ритмика), Методика преподавания ритмики, УП Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа), УП	57/57/103
	2.Иностранный язык, Сольфеджио, Современная гармония, УП Гармония (дз)	131/460	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа) (дз)	
	3.Фортепиано, Фортепианный ансамбль, аккомпанемент (дз)	214/232	6.Основы музыкальной критики, Основы литературного и музыкального редактирования (дз)	53/53
	4. Композиция, Электронные средства (синтезатор, электропианино) (дз)	215/53	7. ПДП Преддипломная практика (з)	36